

## L'annonce du dommage

*Pr Michel Mondain et Dr Xavier de la Tribonière,  
Faculté de Médecine de Montpellier-Nîmes*

CHU MONTPELLIER

Université de Montpellier  
FACULTÉ DE MÉDECINE  
Montpellier-Nîmes

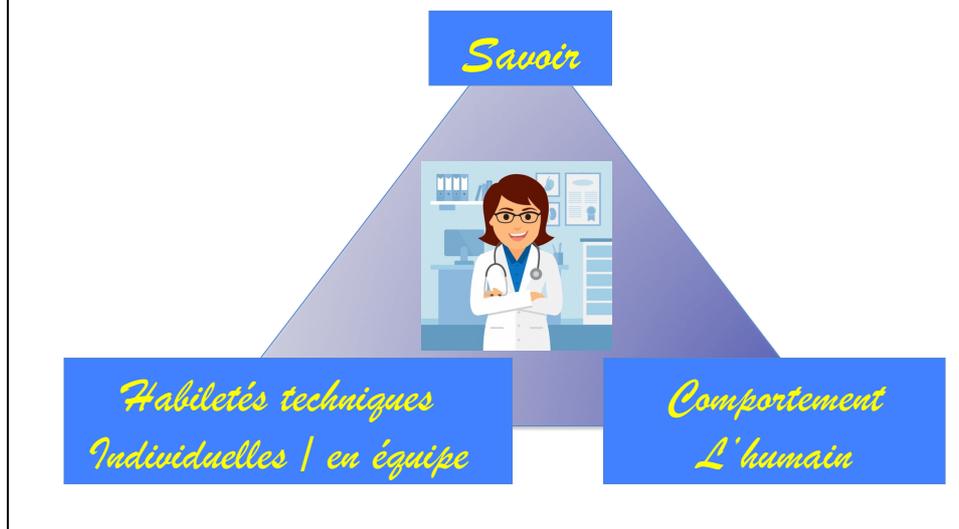
FACULTÉ DE MÉDECINE

CHU  
N I M E S

## L'annonce du dommage

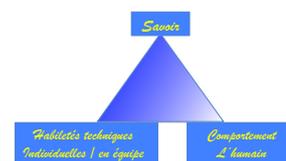
- Des réalités diverses:
  - Contexte médical : spécialités
  - Temporalité
  - Dans un contexte d'information variable
- Travail sur :
  - Contenu de l'annonce
  - Forme de l'annonce
- Importance majeure pour prévenir :
  - Souffrance des familles / patients / aidants
  - Souffrance des soignants
  - Aspect sociétal médiatique

## L'enseignement de professionnels de santé en 2017...



## L'annonce du dommage

L'enseignement de professionnels de santé en 2017...



- Formation initiale puis continue
  - Expérience des acteurs
    - Internes cancérologie
    - Étudiants en médecine
    - Equipes d'ORL
  - Expérience des patients partenaires
    - Modules intégrés
    - Le DIU patients partenaires

## Acteurs

### – Expérience des acteurs

- Internes cancérologie
  - Formation initiale
  - Action Ligue / DES cancérologie / annonce maladie
- Étudiants en médecine de Montpellier Nîmes
- Equipes d'ORL

### L'annonce du dommage

- Formation initiale puis continue
  - Expérience des acteurs
    - Internes cancérologie
    - Étudiants en médecine
    - Equipes d'ORL
  - Expérience des patients partenaires
    - Modules intégrés
    - Le DIU patients partenaires



## Acteurs



### – Expérience des acteurs

- Etudiants de 4ème année de Médecine dans le cadre du Module B (Hématologie-Oncologie-Dermatologie-Appareil Digestif).
  - Formation initiale
  - Ces ateliers sont mis en œuvre avec la présence et participation du Pr Ychou
  - Par une équipe d'art dramatique (ENSAD de Montpellier) composée d'un metteur en scène et de 3 acteurs.
  - Depuis 2013
  - Les éléments de contexte pédagogique sont définis par le professeur de médecine et indiqués au metteur en scène qui a la charge de coordonner la mise en œuvre de ces ateliers.

### L'annonce du dommage

- Formation initiale puis continue
  - Expérience des acteurs
    - Internes cancérologie
    - Étudiants en médecine
    - Equipes d'ORL
  - Expérience des patients partenaires
    - Modules intégrés
    - Le DIU patients partenaires

<h2>Acteurs</h2> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expérience des acteurs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Etudiants de 4ème année           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professeur de médecine donne le contenu médical sur la base duquel travailler et rectifie les éventuelles erreurs ou confusions. Le metteur en scène quant à lui travaille sur la dynamique corporelle des étudiants et les aide à améliorer leur prestation pour la rendre adaptée aux circonstances.</li> <li>• Le metteur en scène est accompagné d'acteurs qui vont, au gré des situations proposées, remplir le rôle du malade et/ou de son entourage, selon la direction proposée</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>L'annonce du dommage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation initiale puis continue           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expérience des acteurs               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internes cancérologie</li> <li>• Étudiants en médecine</li> <li>• Equipes d'ORL</li> </ul> </li> <li>– Expérience des patients partenaires               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modules intégrés</li> <li>• Le DIU patients partenaires</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
---	---

<h2>Acteurs</h2> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Etudiants de 4ème année</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expérience intense</li> <li>– Prise de conscience           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posture / jeu</li> <li>• Place de l'humain dans le professionnel</li> <li>• Importance du fond et de la forme</li> </ul> </li> <li>– Renforcée par l'émotion / sensibilité           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déstabilisant parfois</li> <li>• Valeur ajoutée des acteurs</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>L'annonce du dommage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation initiale puis continue           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expérience des acteurs               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internes cancérologie</li> <li>• Étudiants en médecine</li> <li>• Equipes d'ORL</li> </ul> </li> <li>– Expérience des patients partenaires               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modules intégrés</li> <li>• Le DIU patients partenaires</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
---	---

## Acteurs

- Etudiants de 4ème année
  - Limites
    - Essentiellement financière
  - Travail en multidisciplinaire
    - Formation des internes
      - Cancérologie
      - Radiologie
    - Pas forcément généralisation avant? Autres modalités
      - Handicap
      - Maladie chronique

### L'annonce du dommage

- Formation initiale puis continue
  - Expérience des acteurs
    - Internes cancérologie
    - Étudiants en médecine
    - Equipes d'ORL
  - Expérience des patients partenaires
    - Modules intégrés
    - Le DIU patients partenaires

## Acteurs

- Equipes d'ORL
- Action financement CHU, Pr Garrel
- Formation continue
- Pluridisciplinaire
  - Médecins ORL
  - Infirmières et puéricultrices de consultation
  - Techniciens d'audiométrie
- Deux thématiques
  - Annonce Cancer ORL
  - Annonce du diagnostic d'une surdité de l'enfant
- Avec ENSAD de Motnpellier



### L'annonce du dommage

- Formation initiale puis continue
  - Expérience des acteurs
    - Internes cancérologie
    - Étudiants en médecine
    - Equipes d'ORL
  - Expérience des patients partenaires
    - Modules intégrés
    - Le DIU patients partenaires



## Patients et formation initiale

- Etudiants en DFGSM3 :
  - Module cardiopneumologie : asthme
  - Module locomoteur : PR
- Cours par :
  - Enseignant (Pr Combes – Pr Bourdin)
  - Patient
- Complémentaire

## Le partenariat du patient avec les professionnels de santé

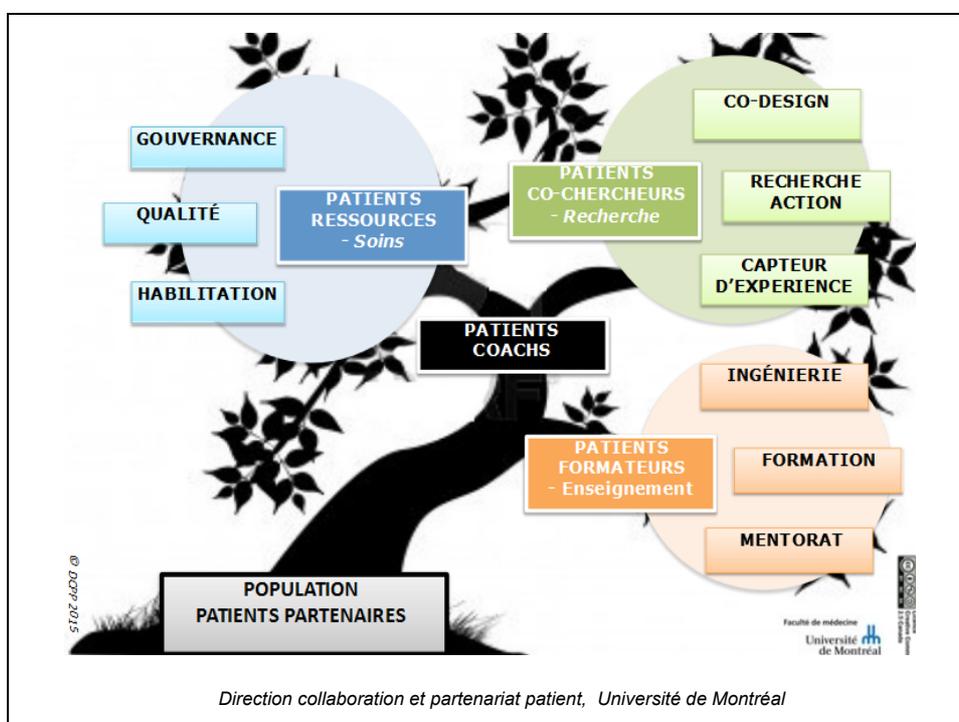
21 novembre 2017  
Montpellier



*Pr M. Mondain, Dr X. de la Tribonnière  
UFR de médecine de Montpellier, CHU de Montpellier*

## Implication du patient partenaire

- Quelques éléments historiques (O. Gross, 2017):
  - 1950, les Alcooliques anonymes
  - 1970, mouvement « antipsychiatrie », *plus tard* médiateurs de santé pairs
  - 1970, mouvement féministe
  - 1987, épidémiologie populaire (*mouvement Grassroots*)
  - 1985, épidémie à VIH « *Rien sur nous sans nous* »
  - 1985, mouvement du handicap « *Sur nous par nous* »
- L'usager doit être impliqué pour améliorer le système de soin
- Des termes variés: partenaire, expert, ressource, intervenant, éducateur...
- Sa participation est nécessaire pour des raisons (O. Gross 2017) :
  - Démocratique (représentativité, participation)
  - Morale et éthique (justice)
  - Pratique (efficacité)



## Formation de patients partenaire ?

- Besoin d'implication de patients :
  - En ETP
  - Dans l'enseignement en santé
- Expertises (2015-2017):
  - UTEP de Montpellier: recherche collaborative sur un format de formation de patient co-intervenant avec des professionnels de santé dans des ateliers éducatifs (AAP DGS)
  - Laboratoire Educations Pratiques de Santé (LEPS), Bobigny, Université Paris 13: recherche collaborative sur le co-enseignement en filière de médecine générale
- Création en 2017 par l'UTEP à l'UFR de médecine de Montpellier, d'un DU « Partenariat patient – professionnels de santé », en collaboration avec le LEPS de Bobigny

## Objectifs du DU

- Patients et professionnels de santé, acquérir des compétences en termes de :
  - co-animation en éducation thérapeutique,
  - co-enseignement dans les cursus de formation initiale en santé
- Développer les compétences et les attitudes de collaboration entre patients et professionnels de santé

➡ 2 modules ETP et co-enseignement

## Critères d'inscription au DU

- Pour les patients :
  - âgés de plus de 18 ans
  - ayant le bac ou pas
  - ayant pour projet d'intervenir dans un programme d'ETP et dans des activités d'enseignement auprès d'étudiants des filières de santé ;
  - avoir bénéficié d'un programme d'éducation thérapeutique
- Pour les professionnels de santé :
  - Formé à l'ETP (niveau 1, 40h) ou ayant une expérience confirmée dans ce domaine
  - Ayant pour projet de co-animer avec des patients, des ateliers collectifs d'ETP et de co-intervenir avec des patients dans des enseignements

## Contenu

- Fondamentaux du partenariat patient – PS, interdisciplinarité...
- Co-intervention en ETP: Inscrire son intervention dans un programme d'ETP et développer une posture adaptée vis-à-vis de l'équipe interdisciplinaire...
- Co-enseignement en formation initiale: prendre conscience des impacts du patient sur les étudiants, conditions de réalisation, formats d'intervention possibles...
- Observation sur le terrain et expériences de co-intervention

## Mise en place et perspectives

- 18 étudiants, 16 patients (dont 4 professionnels – patients) et 2 professionnels de santé
- Soutiens par l'Espace Régional de réflexion éthique Occitanie et l'association Savoirs Patient
- Recherche action sur ce DU
- 2 modules supplémentaires dans l'avenir:
  - module 3 sur la collaboration du patient en recherche
  - module 4 sur la participation du patient dans le système de soins

*« Si l'engagement du patient était un médicament, ce serait le plus puissant du siècle, et on considérerait le fait de ne pas le prescrire comme une faute professionnelle. »*

Leonard Kish, conseiller en technologies de la santé, directeur et cofondateur de VivaPhi

*Merci de votre  
attention...*