

Cahier des charges dispositif Culture-Handicap et dépendance ARS / DRAC



ATTENTION : Les porteurs de projets devront veiller au respect des réglementations sanitaires en vigueur dans les établissements.

Cadre d'intervention

La convention Culture-Santé / Handicap et Dépendance signée entre l'ARS et la DRAC Occitanie fixe un cadre d'intervention pour le dispositif, à savoir :

- ❖ Le déploiement de projets sur des **territoires isolés** de l'offre culturelle
- ❖ La mobilisation de partenaires locaux impliqués dans le dispositif (mécénat, collectivités territoriales, etc.) ;
- ❖ Le développement au sein des établissements de santé et médico-sociaux d'une dynamique structurée **en réseau associant les professionnels** de l'établissement (comité culturel, commission pluridisciplinaire) ;
- ❖ La structuration d'une dynamique de **partenariat entre** un établissement éligible et d'autres **établissements** qu'ils soient ou non éligibles (établissements privés, sociaux, etc.) afin de renforcer le lien intergénérationnel ou une socialisation entre différents publics partageant un contexte local similaire ;
- ❖ Le dispositif Culture-Handicap et Dépendance a vocation à jouer un rôle de levier dans la mise en place d'une politique culturelle au sein d'un établissement sanitaire ou médico-social ; une **priorité sera donnée aux nouveaux projets** (nouvelles structures ou projets artistiques différents). Le jumelage avec les lieux culturels et les organismes labellisés ministère de la Culture et de la communication sera encouragé.

Critères d'éligibilité pour les établissements

- ❖ Être un établissement médico-social (EHPAD, MAS, FAM, ESAT, etc.) **public, ESPIC ou associatif**.
Les établissements **à vocation sociale** et les **établissements privés à but lucratif** sont éligibles à la seule condition d'être **associés** à un établissement principal, lui-même éligible, qui sera porteur de projet et sous réserve d'une participation active et financière ;
- ❖ L'établissement s'engage dans une **politique culturelle pérenne** notamment en privilégiant l'inscription du volet culturel dans la politique générale des établissements (projet d'établissement, CPOM). Il s'agit encore d'impliquer les différents acteurs de la structure dans cette démarche (instances décisionnelles et consultatives, direction, équipes médicales, équipes paramédicales, personnels administratifs...) ;
- ❖ L'établissement devra désigner une **personne référente** pour le programme « Culture/Handicap et Dépendance » en son sein, afin d'assurer le suivi du projet et d'inscrire la dimension culturelle dans le projet d'établissement et dans la continuité.
- ❖ Un projet réfléchi et concerté garantit sa réussite. C'est pourquoi il doit :
 - **Impliquer toute la communauté institutionnelle** de l'établissement (équipes médicales, de soins, d'accompagnement, direction, instances consultatives et décisionnelles...) ;
 - Faire l'objet d'une **information aux instances de l'établissement** ;
 - **Éviter les initiatives isolées, ponctuelles**, les interventions qui ne seraient qu'une succession d'animations ne relevant pas d'une dynamique institutionnelle.

- ❖ Un projet **mutualisé** doit être porté par un seul établissement mais construit sur la complémentarité entre les établissements partenaires du projet sur des axes visant à favoriser :
 - Les interactions entre les publics ;
 - Le partage de lieux et de moyens humains et techniques ;
 - La mutualisation de supports de communication.

Critères d'éligibilité pour les opérateurs culturels

- ❖ Le projet culturel doit faire appel à des **artistes professionnels qualifiés et/ou des équipements culturels**.
Il est impératif de vérifier auprès de la DRAC la reconnaissance de ce partenaire. Pour connaître les équipements culturels de son territoire qui répondent aux critères cités au-dessus, les établissements doivent s'adresser au conseiller de la DRAC qui les orientera dans leur choix.
- ❖ Les structures culturelles relevant du spectacle vivant (théâtre, musique, cirque, danse, chant) doivent être détentrices d'une licence d'entrepreneur de spectacle en cours de validité lors du dépôt du dossier et durant l'exécution du projet dans les cas suivants :
 - Licence obligatoire pour les codes NAF 9001Z jusqu'à 9004Z ;
 - Licence obligatoire pour les autres codes NAF : au-delà de 6 spectacles dans l'année.

Critères d'éligibilité du projet

- ❖ Avoir identifié un **domaine artistique** en lien avec le contexte de l'établissement (médical, structurel, organisationnel, historique, patrimonial, territorial...) et **adapté** aux types de population accueillie.
- ❖ Le projet est pensé, co-construit et rédigé en étroite collaboration par les partenaires
- ❖ Le projet est porté administrativement par l'opérateur culturel et/ou l'artiste concerné.
- ❖ Le projet doit **s'adresser aux résidents** en priorité en tant que participants actifs, aux équipes et si possible à **l'ensemble du personnel** de l'établissement ainsi qu'**aux familles**. Si les conditions sont réunies, il est aussi recommandé, d'envisager un projet favorisant l'ouverture sur la cité. La question du public étant indissociable de l'existence du projet culturel, une diffusion des éventuelles réalisations auprès des différents publics doit être réalisée.
- ❖ Les **ateliers d'art thérapie et les projets d'animation internes** relèvent de la seule prérogative de l'établissement. Malgré tout l'intérêt qu'ils représentent, ils n'entrent pas dans la démarche du dispositif « culture santé, handicap & dépendance ».

Montage financier

- ❖ **Le soutien de la DRAC et de l'ARS ne peut dépasser 60% du budget total du projet.**
Ce budget doit être présenté hors frais :
 - Administratifs,
 - Charges de mise à disposition de personnel de l'établissement sanitaire ou médico-social et/ou de l'opérateur culturel,
 - Mise à disposition de locaux,
 - De matériel....
 Il est cependant possible de les faire figurer sur le budget dans les comptes de contributions volontaires, ils ne seront cependant pas pris en compte pour le calcul de la subvention.
En cas de décision favorable, L'ARS et la DRAC verseront au maximum 60% du montant global. Elles se réservent toutefois le droit de refuser ou de reconsidérer à la baisse le budget présenté, s'il n'apparaissait pas suffisamment pertinent au regard de l'action proposée ou au vu de l'enveloppe globale régionale.
Il est impératif de lire attentivement les remarques et consignes préalables développées en tête du modèle de budget prévisionnel.
- ❖ L'établissement doit mobiliser un financement à hauteur minimale **de 40% du budget total annoncé du projet**, sur ses fonds propres et le cas échéant avec la participation financière d'autres partenaires.

- ❖ Le montage budgétaire doit donc faire apparaître de manière claire et distincte la participation de la structure ainsi que celle de chacun des partenaires et/ou soutien.

Démarches et attendus pour les projets sélectionnés

❖ Élaboration du projet

Un établissement qui n'a pas de partenaire culturel pré-identifié éligible et qui souhaite se lancer dans la démarche peut se rapprocher du conseiller territorial de la DRAC (voir annuaire Drac sur site de la DRAC) afin d'identifier des opérateurs culturels potentiels.

❖ Dépôt du dossier de candidature en ligne sur la plateforme démarches-simplifiées :

- **Déposant** : l'inscription puis l'ouverture du dossier de candidature sur la plateforme en ligne « démarches-simplifiées » doit être réalisée par la personne qui est le **contact administratif du projet au sein de la structure culturelle** ;
- **Coordonnées** : La conformité des adresses mails, FINESS, SIRET, communiquées est demandée.

❖ Jumelage/partenariat

Pour assurer le bon déroulement et la pérennité des actions, il est fortement conseillé de procéder à l'élaboration et à la signature d'une convention entre l'opérateur culturel et l'établissement médico-social portant au moins sur la durée du projet. Celle-ci permettra de stipuler clairement, notamment, les différentes missions, responsabilités, calendrier du projet ainsi que les différents engagements et affectations budgétaires prévisionnels.

Les partenaires peuvent aussi signer une convention de partenariat ou de jumelage (s'il s'agit d'une institution culturelle), pour une période d'un an minimum, afin de s'engager dans une démarche partagée. La politique de partenariat/jumelage a pour objectif de dépasser le cadre du dispositif Culture/Santé-Handicap et Dépendance et de permettre à l'établissement de bénéficier des ressources culturelles et artistiques de son territoire.

❖ Évaluation

Toute action terminée devra faire l'objet d'une évaluation quantitative et qualitative selon la trame proposée en ligne sur les sites Internet de l'ARS, de la DRAC et de La Mécano. **En l'absence d'évaluation, aucun nouveau projet de la structure ne sera pris en compte dans le cadre de l'appel à projets.**

Les établissements qui verront leur(s) projet(s) retenu(s) seront invités à transmettre dès le début de l'année civile un programme détaillé des actions entreprises dans le cadre du projet culturel, en vue d'une évaluation du projet et des actions de valorisation par l'ARS et la DRAC.

ATTENTION !

Après notification de décision des directions de la DRAC et de l'ARS, il peut être proposé à l'établissement ou à la structure culturelle un accompagnement par « La Mécano », afin de finaliser l'instruction d'une demande de subvention.

❖ Communication

Les candidats dont les projets sont retenus doivent faire apparaître sur tous les supports de communication la mention explicite suivante :

« Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles et de l'Agence régionale de santé Occitanie dans le cadre du programme **Culture-Handicap et Dépendance**. »

Les supports doivent également comporter les logos de la Préfecture de région et de l'ARS.

❖ Envoi des dossiers

Le dossier complet et signé par les deux partenaires est à remplir en ligne sur le site : demarches-simplifiees.fr et à finaliser avant le **31 décembre 2024** afin de permettre une notification des subventions à compter du mois d'avril 2025.

Pour être éligible, Votre dossier devra être constitué :

1. D'une présentation du projet via la trame en ligne sur le site « démarches-simplifiées » ;
2. D'un budget prévisionnel comprenant les charges et les produits de l'ensemble du projet et le montant exact de la demande de subvention ;
3. D'une évaluation quantitative et qualitative et un compte de résultat du projet financé l'année précédente, s'ils n'ont pas déjà été transmis. Si l'action est encore en cours, une évaluation d'étape et un compte de résultat intermédiaire doivent être transmis.

En l'absence d'évaluation et de bilan, aucun nouveau projet de la structure ne sera pris en compte dans le cadre de l'appel à projets.

Les candidatures doivent être adressées par le directeur de la structure culturelle, ou par l'artiste via le service en ligne « démarches simplifiées ».

Contact :

contact@lamecano.fr

06 12 22 64 11

Pour plus d'informations et de ressources sur le dispositif : www.plateforme-cshd-occitanie.com
onglet « dispositif CSHD ».

❖ **Point RGPD**

L'ARS et la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) Occitanie procède à un traitement de vos données personnelles, ayant pour finalité la gestion et le suivi des dossiers pour les projets souscrivant au dispositif « Culture Santé, Handicap et Dépendance » pour la région Occitanie. Ce traitement est mis en œuvre sur le fondement de l'article 6-1-C ("le traitement est nécessaire au respect d'une obligation légale à laquelle le responsable du traitement est soumis") du règlement (UE) 2016/679 du Parlement Européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données (Règlement Général sur la Protection des Données ou RGPD).

L'ARS et la DRAC font appel à la plateforme « démarches simplifiées » pour instruire les dossiers du dispositif « Culture Santé, Handicap et Dépendance », cette plateforme est conforme à la réglementation de la RGPD, notamment sur la durée de conservation des données qui est de 36 mois maximum et la possibilité de supprimer votre dossier sur la plateforme « démarches simplifiées » tant que celui-ci n'est pas en instruction.

Cependant pour l'ARS et la DRAC, les données enregistrées sont conservées durant une période de 10 ans. Ces données sont communiquées aux services compétents en la matière au sein de l'ARS et la DRAC Occitanie, aux membres des commissions décisionnelles, à l'équipe informatique pour attribution des droits sur la plateforme de travail collaboratif (SharePoint) et au service comptable (DFM) pour la notification des projets.

Conformément au RGPD et à la loi n°78 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (Loi Informatique et Libertés), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation de traitement des données vous concernant.

Vous pouvez exercer ces droits, en vous adressant à la Déléguée à la Protection des Données de l'ARS Occitanie, à l'adresse suivante :

Par mail à l'adresse : ARS-OC-DPO@ars.sante.fr

Ou

Par voie postale :

Agence Régionale de Santé Occitanie Déléguée à la Protection des Données

26-28 Parc du Millénaire
1025, rue Henri Becquerel
CS 30001
34067 Montpellier Cedex 2

Vous disposez, par ailleurs, d'un droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle, en particulier auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL), si vous considérez que le traitement de données à caractère personnel vous concernant constitue une violation du Règlement Général sur la Protection des Données et de la Loi Informatique et Libertés.

Le formulaire concernant les appels à projet, s'inscrit dans le cadre de ce traitement.

Par ailleurs, le formulaire concernant les appels à projet, comporte des zones de commentaires libres. « Les commentaires saisis dans ces zones ne doivent en aucun cas porter atteinte à l'image d'une personne physique. Ils ne doivent pas être inappropriés, subjectifs ou insultants. Ils ne doivent pas comporter d'informations relatives à l'origine raciale ou ethnique, aux opinions politiques, philosophiques ou religieuses, à l'appartenance syndicale, à la santé ou la vie sexuelle, aux infractions et condamnations ».